

A vonat Krakóban

Richard Edlinger (1958-2005) osztrák karmester és zeneszerző nagyszabású műve, *A vonat* című Holocaust szimfónia 2006. április 24. este 6-kor első ízben hangzott el közönség előtt a krakkói filharmónia épületében.

Az Élet menete programokkal párhuzamosan került sor a mű világpremierjére. A 92 tagú krakkói szimfonikus zenekart Tomasz Bugaj lengyel karmester vezényelte, az énekesek Rezsnyák Róbert, Agnieszka Czastka, Deák Andrea, Kiss Bálint, valamint a Dohány utcai zsinagóga főkántora, Fekete László voltak. A narrátor szerepében Mary Elizabeth Grace, kanadai előadóművész lépett fel.

A műsor szervezője a magyarországi székhelyű Mensch Nemzetközi Alapítvány volt, szponzorként a Krakói Osztrák Kulturális Fórum, Krakó Önkormányzata, az Amerikai Egyesült Államok Nagykövetsége, valamint Patrick O'Neill álltak a produkció mögé.

A hangverseny nagy sikert aratott. Richard Edlinger művének első előadása bebizonyította, hogy a szerző nemcsak kiváló karmester, hanem olyan elsőrangú komponista is volt, aki képes modern zenei gondolatokat élvezetes, sőt katartikus élménnyé varázsolni.

A szervezők szívből remélik, hogy a mű magyarországi előadása nem várat sokat magára, hiszen, a zeneszerző itt alkotta meg a szimfóniát, és eredetileg Budapesten szeretne volna bemutatni 2004. novemberében. A krakkói bemutató egyértelművé tette, hogy a Holocaust szimfónia minden támogatást megérdemel.

A szimfónia iránt érdeklődők, illetve azt bármilyen formában támogatni akaró egyének illetve szervezetek az alábbi telefonszámon jelentkezhetnek: Lancz Tibor, Mensch Alapítvány, 340 2296
E-mail: [www. mensch@mensch.hu](http://www.mensch@mensch.hu)

Tarnóc János